

Пояснительная записка

Программа «Экскурсовод Ямала» является дополнительной общеразвивающей программой **туристско-краеведческой направленности**.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экскурсовод Ямала» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ – приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242.

Одной из важнейших задач любого государства является формирование всесторонне развитой личности, будущего гражданина. Подростковый период – лучшая пора жизни человека. Это время отведено ему для познания основ наук, формирования гражданских и нравственных качеств, общения, дружбы и развития личности. Именно в этот момент у подростка появляется интерес к обучению иностранному языку, к коммуникативному общению и определяется принадлежность учащегося к культурному и языковому сообществу. Повышение мотивации к изучению культуры коренных народов Ямала, а так же обретение учащимися практической значимости предмета «Английский язык» на примере знакомства с родным городом, осуществляется путем привлечения учащихся к экскурсионной деятельности. Экскурсия - это и инструмент социализации, культурной адаптации и повышение уровня коммуникативной компетенции языковой практики.

Оригинальностью и новизной данной программы является обучение английскому языку через модель логического построения монологического высказывания по теме на английском языке и естественного общения посредством диалогической речи.

Данная программа **актуальна** и своевременна, так как туристский бизнес в мире расширяет границы. Повышается интерес к истории, архитектуре, к объектам наследия и, следовательно, будут востребованы в будущем такие профессии как гид, экскурсовод, гид-переводчик. Таким образом, хотелось бы дать учащимся возможность изучения и познания исторического прошлого и реалий настоящего через использование лингвистических способностей личности. Максимально использовать различные формы подачи материала и творческий потенциал. Важным является умение извлечь новые сведения из средств массовых информационных, Интернет, обсуждение их со сверстниками, включение их в материалы новой экскурсии и их популяризация. Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как история, география, литература и другие.

Данная программа рассчитана на учащихся 11-14 лет. Рекомендуемый состав группы первого года обучения 6-8 человек. Второго – 6 человек.

Общее количество учебных часов для освоения программы – 408.

Форма обучения – очная.

Тип программы – общекультурный (базовый).

Срок освоения программы – 2 года. Программа рассчитана на 204 учебных часа в год. Режим занятий 3 раза по 2 часа в неделю.

Цель программы: создать условия для формирования представлений об историко-культурном наследии ЯНАО и развитие лингвистических способностей личности через организацию экскурсионной деятельности.

Задачами программы:

Личностные:

1. Развивать познавательные способности обучающихся.
2. Формировать средствами этнографического материала целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов и культур.
3. Воспитывать бережное отношение к культурному наследию родного края и чувства патриотизма к малой Родине.

Метапредметные:

1. Формировать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
2. Развивать активный словарь (русский и английский) обучающихся за счет формирования определенного объема информации о музейном пространстве.
3. Развивать средства речевого общения для решения коммуникативных и познавательных задач посредством экскурсионной деятельности.

Предметные:

1. Формировать умение проводить экскурсии на русском и английском языках с применением специальной терминологии.
2. Формировать умения составлять связанные монологические и диалогические высказывания на английском языке.

Учебный план

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Количество часов			Количество обучающихся в группах	Возраст обучающихся
		всего	теория	практика		
1	6	204	81	123	6-8	11-12 лет
2	6	204	56	160	6	12-14 лет

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№	Наименование темы	Количество часов			Форма занятий	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Раздел 1. Введение в профессию экскурсовода					
1.1	Вводное занятие.	3	2	1	экскурсия, интерактивная игра	Деловая игра
1.2	С чего начинается музей.	5	2	3	беседа, ролевая игра	Творческое задание
1.3	Путешествие по музеям.	8	3	5	экскурсия	Практическая работа
2.	Раздел 2. История ЯНАО в коллекциях музеев					
2.1	История создания музейно-выставочных комплексов.	8	3	5	виртуальная экспедиция, викторина	Практическое задание
2.2	Моя малая Родина – ЯНАО.	15	3	12	ролевая игра, поисковая экспедиция	Конкурсное задание, анализ результатов деятельности
2.3	Под стеклом музейных витрин.	23	3	20	поисковая экспедиция, викторина, конкурс	Тестовые задания
3.	Раздел 3. История страны изучаемого языка					
3.1	Исторические сведения	20	5	15	путешествие, практикум, викторина, творческое занятие	Тестовое задание
3.2	Достопримечательности	20	5	15	ролевая игра, практикум, занятие-поиск, викторина	Поисково-творческая работа
4.	Раздел 4. Известные музеи мира					
4.1	Типы музеев. Название, профиль музея.	15	7	8	Виртуальная поисковая экспедиция, викторина, конкурс, занятие-эксперимент, практическая работа	Тестовое задание, анализ результатов деятельности
4.2	Содержание музея. Экспозиции в музее.	15	7	8	занятие-поиск, викторина, конкурс, занятие-эксперимент, практическая работа	Тестовое задание
5	Раздел 5. Экскурсии					
5.1	Прослушивание аудио-экскурсий (на русском и английском языках)	25	15	10	практикум	Беседа
5.2	Просмотр видео-экскурсий (на русском и английском языках)	25	15	10	занятие-эксперимент	Беседа, тестовое задание
5.3	Посещение музеев города	20	10	10	экскурсия, лекция, занятие-практикум	Тестовое задание
5.4	Итоговое занятие	2	1	1	интеллектуальная игра	Конкурсное задание, анализ результатов деятельности
ИТОГО:		204	81	123		

Содержание программы 1 год обучения

Раздел 1. Введение в профессию экскурсовода: 13 часов

1.1. Вводное занятие: 3 часа.

Теория: Ознакомление с правилами поведения в музее. Экскурсия обзорная по музею.

Практика: Интерактивная игра «Расскажи о себе», знакомство с интересами и увлечениями.

Языковая практика:

Лексика: выражения по теме (What's your name? How are you? My name's..., Fine, thanks etc), слова, встречающиеся в ежедневном обиходе.

Грамматика: глагол to be в ед. числе настоящем времени, притяжательные местоимения, множественное число имен существительных.

1.2. С чего начинается музей: 5 часов.

Теория: Что такое музей? Какие бывают музеи? Музейные профессии. Ознакомление с основными понятиями и определениями в музейном деле. Понятие о музейной экспозиции. Роль музеев в сохранении и освоении культурного наследия.

Практика: Экскурсия в музей с целью знакомства различными музейными экспозициями. Отчет по экскурсии мини-сочинение «Самый интересный музейный экспонат».

Языковая практика:

Лексика: названия профессий, фразы приветствия (Good morning! Good afternoon! Good evening! Good night!), прощания (Good bye!), речевые клише (sorry, pardon, thank you) номера телефонов, адреса

Грамматика: глагол to be – специальные и общие вопросы, краткий утвердительный и отрицательный ответ.

1.3. Путешествие по музеям: 8 часов.

Теория: История происхождения музеев. Знакомство с экспонатами (название экспоната, где он найден, информация об экспонате). Экспонат в экспозиции музея. Требования к экспонатам.

Практика: Экскурсия в Краеведческий музей ДДТ.

Языковая практика:

Лексика: слова, обозначающие членов семьи (mother, daughter, sister, wife, father, son, brother, husband, parents and children), лексика для описания друга (best friend, funny, beautiful, girlfriend, part-time, CD-s, favourite music etc.) разговор по телефону.

Грамматика: притяжательный падеж существительных, глагол have/ has, множественное число существительных (исключения), притяжательные прилагательные (мн. число).

Раздел 2. История ЯНАО в коллекциях музеев: 46 часов

2.1. История создания музейно-выставочного комплекса им. И.С. Шемановского.

Теория: История создания музея. Первые экспонаты.

Практика: Создание мультимедийных презентаций «История создания музейно-выставочного комплекса им. И.С. Шемановского», «Первые экспонаты».

2.2. Моя малая Родина – ЯНАО: 15 часов

Теория: Историческая справка о ЯНАО, городе Новый Уренгой. Природа ЯНАО. Коренное население ЯНАО и их занятия. Музеи ЯНАО и их краткая характеристика.

Практика: Создание презентаций «Традиционные промыслы коренных народов ЯНАО», «Лекарственные растения ЯНАО». Просмотр видео фильма «Животные тундры».

2.3. Под стеклом музейных витрин. Обереги и их значение в жизни северян: 23 часа

Теория: Как предметы попадают в музей? Основные направления работы музеев округа. Закрепить знания обучающихся о родном крае, городе Новый Уренгой, его достопримечательностях. Знакомство с понятием «оберег», для чего он необходим и его значение в жизни коренных народов ЯНАО.

Языковая практика:

Лексика: время (часы), выражение What time is it?, дни недели, ежедневные занятия (глаголы), устойчивые словосочетания

Грамматика: настоящее простое время (1, 2 лицо), неопределенный артикль, простое настоящее время (3 лицо ед. число), наречия частотности.

Раздел 3. История страны изучаемого языка: 40 часов.

3.1. Исторические сведения: 20 часов.

Теория: Исторические сведения о стране изучаемого языка. Страны, флаги, талисманы. Географическое положение. Реки, города.

Языковая практика:

Мини-сообщение «Great Britain»

Лексика: прилагательные – антонимы (new – old, expensive – cheap, lovely – horrible, small – big, cold – hot), названия блюд (fish, vegetables, mineral water, salad, fries, soup, etc.,

Грамматика: вопросительные слова, указательные местоимения this/ that, личные местоимения в именительном и объектном падеже.

3.2. Достопримечательности Великобритании: 20 часов.

Теория: Знакомство выдающимися людьми Великобритании. Писатели, поэты, музыканты.

Практика: Создание презентаций «Великие люди Англии».

Языковая практика:

Лексика: профессии (a writer, a singer, a poet, a musician ...), названия городских объектов, транспортные средства – bicycle, ship, the Underground, motorbike; осмотр достопримечательностей – go sightseeing, I bought..., I visited ... etc).

Грамматика: образование настоящего длительного времени, утвердительные, вопросительные, отрицательные предложения.

Раздел 4. Известные музеи мира: 60 часов.

4.1. Типы музеев. Название, профиль музея: 15 часов

Теория: Перечень музеев в родном городе. Этапы экскурсионного движения по залам музея.

Практика: Показ видеофильма о музеях.

Языковая практика:

Лексика: названия стран (the USA, Spain, France, Egypt, India, Russia, England, Brazil, Japan, Mexico, Germany, Italy, телефонные номера.

Грамматика: использование настоящего длительного времени для обозначения ближайшего будущего, вопросы.

4.2. Содержание музея. Экспозиции в музее: 15 часов

Теория: Содержание музея. Экспозиции в музее.

Практика: Зарисовка шаблонов, работа по технологическим картам.

Языковая практика:

Лексика: слова, обозначающие предметы ежедневного обихода (stamp, key, bag, camera, ticket, postcard, a letter, an apple, an orange, a dictionary, a newspaper, a magazine).

Грамматика: простое прошедшее время неправильных и правильных глаголов, простое настоящее время (повторение).

Раздел 5. Экскурсии: 70 часов.

5.1. Прослушивание аудио-экскурсий: 25

Теория: Особенности рассказа во время экскурсии. Классификация экскурсий по содержанию обзорные и тематические (производственные, природоведческие, литературные, и т.д.)

Языковая практика:

Прослушивание аудио-экскурсий (на русском и английском языках)

Лексика: прилагательные с противоположным значением, слова и выражения по теме (wood, park, museum, church, nightclub, lake, village, cottage, riverbank, ... etc.),

Грамматика: предлоги направления, глагол have got, степени сравнения прилагательных и наречий.

5.2. Просмотр видео-экскурсий (на русском и английском языках):25 часов

Теория: Основные методические приемы показа. Прием предварительного осмотра. Прием локализации событий. Основные методические приемы рассказа. Экскурсионная справка.

Практика: Прием соучастия.«Портфель экскурсовода».

Языковая практика:

Лексика: слова, обозначающие предметы одежды (a coat, a jumper, a T-shirt, shoes, Etc.) лексика «В магазине одежды» (Can I help? How do you want to pay? Can I pay by credit card?)

Грамматика: притяжательные местоимения (mine, yours, his, hers, ours, theirs), настоящее простое, длительное время.

5.3. Посещение музеев города: 20 часов.

Теория: Историческая справка о действующих музеях города.

Практика: Экскурсия в Детскую экологическую станцию (музей Живой Природы). Экскурсия в городской музей изобразительных искусств. Экскурсия в музей Арктической медицины.

Языковая практика:

Перевод прослушанных экскурсий на английский язык.

5.4. Итоговое занятие: 3 часа

Практика: Интеллектуальная игра «Золотая стружка». Обсуждение итогов работы за год. Подведение итогов. Награждение детей.

Планируемые результаты. Занимаясь в объединении, учащиеся приобретают многосторонние знания об истории родного города, грамматически правильного изложения материала, умению находить новые сведения, передавать их в виде проекта или презентации и владеть навыками общения.

Личностные:

- развитие познавательных способностей;
- формирование средствами этнографического материала целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Метапредметные:

- развитие умения ориентироваться в информационном пространстве;

– формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

– использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

Предметные:

– понимание краеведения как явления национального и мирового общежития, как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

– достижение необходимого для продолжения образования уровня краеведческой компетентности.

В результате прохождения программного материала учащийся имеет представление о:

– специфике образа жизни коренных народов Ямала, проявляющейся в межличностных отношениях, череде праздников и будней, костюме, кухне, устном народном творчестве;

– специфике истории и культуры родного края – ЯНАО.

Умеет:

– ориентироваться в понятии «народный календарь», «экологический календарь» как цикле жизни природы и человека;

– выделять главную мысль в прочитанном тексте и соотносить ее с историческими событиями или событиями в жизни человека;

– работать с этнографическими материалами, собирать информацию об истории и культуре народов ЯНАО.

Владеет:

– терминологией, связанной с экскурсионной деятельностью;

– некоторыми приемами работы собирателя этнографической информации: устный опрос, наблюдение и фиксация материала, анализ полученной информации.

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№	Наименование темы	Количество часов			Форма занятий	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Раздел 1. Организация и методы музейной и экскурсионной деятельности					
1.1	Организационное занятие в краеведческом музее.	2	2	-	экскурсия, презентация	беседа
1.2	Разработка экскурсий для разного возраста слушателей.	30	10	20	урок-сказка, урок-игра, урок-поиск, конкурс, ролевая игра	поисково-творческая работа
1.3	Экскурсии по экспозиции краеведческого музея.	40	10	30	экскурсия, творческое занятие	поисково-творческая работа
2.	Раздел 2. Организация и методы экскурсионной деятельности обучающихся					
2.1	Разработка экскурсий для разного возраста слушателей.	30	10	20	беседа, лекция, практическая работа, экскурсия	практическое задание
2.2	Экскурсии по экспозиции краеведческого музея.	40	10	30	беседа, лекция, практическая работа, экскурсия	конкурсное задание, анализ результатов деятельности
3.	Раздел 3. Исследовательская деятельность.					
3.1	Методы исследовательской деятельности.	15	5	10	беседа, лекция, практическая работа	тестовое задание
3.2	Работа с книгой и материалами периодической печати.	20	5	15	беседа, практические занятия в библиотеке, лекция	выполнение практической работы
3.3	Требования к оформлению результатов исследовательской деятельности.	15	5	10	беседа, практическая работа, лекция	тестовое задание
3.4	Презентация и защита исследовательской работы обучающихся.	30	5	25	беседа, научная конференция	творческое задание, защита проекта
3.5	Итоговое занятие.	2	1	1	Интеллектуальная игра	конкурсное задание, анализ результатов деятельности
ИТОГО:		204	53	151	-	-

Содержание программы 2 год обучения

Раздел 1. Организация и методы музейной деятельности и экскурсионной деятельности: 50 часов

1.1. Организационное занятие в краеведческом музее: 2 часа.

Теория: Повторение правил поведения в музее, по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами. План работы на учебный год. Демонстрация презентации «Деятельность краеведческого музея».

1.2. Почему вещи попадают в музей: 20 часов.

Теория: Вещь в музее. За что вещь попадает в музей? (Историческое свидетельство, национальная реликвия, красивая, редкая, древняя вещь, образец национального и иностранного искусства и быта, принадлежность историческому лицу). Предмет музейного значения, музейный предмет, экспонат.

Практика: Презентация одного экспоната на русском и английском языках.

1.3. Музей - образовательная среда: 30 часов

Теория: Основные требования к подготовке экскурсии. Интерактивная экскурсия, как основной элемент детского музея. Как можно организовать взаимодействие аудитории с экспозицией. Культура поведения во время экскурсии, уважение к говорящему человеку.

Практика: Самостоятельно разработать план, подготовить лекцию с элементами интерактивной экскурсии провести его для незнакомой аудитории.

Экскурсии, рекомендуемые для проведения: «Игрушки и игры ненецких детей», «Традиционное жилище северян», «Атрибуты ненецкого шамана», «Археологические находки», «Минералы края и их целебные свойства», «Лекарственные растения ЯНАО», «Животный мир края», «Традиционная одежда коренных народов ЯНАО», «Узоры земли Ямальской».

Языковая практика:

Перевод и презентация экскурсий на английском языке.

Грамматика: перевод из прямой речи в косвенную, в настоящем времени.

Раздел 2. Организация и методы экскурсионной деятельности обучающихся: 70 часов

2.1. Разработка экскурсий для разного возраста слушателей: 30 часов

Теория: Основные этапы экскурсии. Адаптация материала экскурсии для слушателей разного возраста. Анализ разработок экскурсий.

Практика: Путешествие по традиционному жилищу народов ЯНАО. Разработка плана интерактивной экскурсии для дошкольников.

Ненецкий национальный костюм, его историческое значение. Разработка плана и проведение экскурсии для школьников 1-5 классов.

Разработка плана и проведение экскурсии «Как жили люди в древности на Севере ЯНАО». Подготовка беседы «Знакомство с археологическими находками прошлого».

Языковая практика:

Перевод и презентация экскурсий на английском языке.

Грамматика: перевод из прямой речи в косвенную, в прошедшем времени.

2.2. Экскурсии по экспозиции краеведческого музея: 30 часов

Теория: Методика проведения экскурсии. Психоэмоциональный настрой для публичного выступления. Анализ проведенных экскурсий.

Практика: Златокипящая Мангазея. История возникновения крепости. Проведение экскурсии с использованием медиапрезентации «Тайны исчезнувшей Мангазеи» экскурсии для 7-9 классов общеобразовательных школ.

«Лекарственные растения ЯНАО и их применение в народной медицине ненцев». Проведение экскурсии с использованием медиапрезентации «Секреты старого целителя» для 9-11 классов общеобразовательных школ.

«Гостеприимный Ямал» проведение обзорной экскурсии для всех возрастных категорий слушателей. Экскурсии по памятным местам города. Экскурсии по улицам и микрорайонам города.

Языковая практика:

Перевод и презентация экскурсий на английском языке.

Грамматика: 3 настоящих времени

Раздел 3. Исследовательская деятельность: 80 часов

3.1. Методы исследовательской деятельности: 15 часов.

Теория: Наука, как специфическая деятельность, целью которой является получение и теоретическая систематизация объективных знаний о реальности. Принципы науки: объективность, бескорыстность, нейтральность и автономность. Значение, сущность, задачи, мотивация исследовательской деятельности обучающихся. Отличительные черты исследовательской работы. Основные элементы исследования: постановка цели, формулирование задач, выбор методов исследования и обработки фактического материала; сбор, анализ и обсуждение полученных материалов. Характеристика этапов исследования: подготовительного, исследовательского, завершающего.

Практика: Тренировочные работы по постановке проблемы исследования, выдвижению гипотезы, формулировке задач исследования. Выбор темы для индивидуальной исследовательской работы.

Темы, рекомендуемые для исследования: «Священные животные и их значение в жизни коренных народов ЯНАО», «Роль игрушек в воспитании детей в ненецкой семье», «Народная медицина народов ЯНАО», «Идентификация музейных экспонатов по национальной принадлежности».

3.2. Работа с книгой и материалами периодической печати: 20 часов.

Теория: Книга - основной источник информации. Справочная литература. Словари и энциклопедии. Научно-популярная литература. Приемы работы с книгой и материалами периодической печати. Приемы подготовки плана текста, конспектирования, составления тезисов. Работа над сообщением, докладом, рефератом.

Практика: Работа в библиотеке. Знакомство с каталогами. Составление библиографии по теме индивидуального исследования. Написание аннотации, плана, конспекта, тезисов. Самостоятельная работа над текстами различных типов. Работа со словарями и энциклопедиями. Знакомство с материалами периодической печати. Определение структуры газет и журналов, жанров статей. Подготовка обзора материалов по теме индивидуального исследования на основе местных газет и журналов. Оформление выписок и цитат из научно-популярной литературы, периодической печати. Ведение дневника - новостей по материалам радио- и телепередач.

Экскурсия: 3 часа в городскую библиотеку им. журнала «Смена».

3.3. Требования к оформлению результатов исследовательской деятельности: 15 часов.

Теория: Результаты и критерии оценки каждого этапа исследовательской деятельности: постановки проблем, формулировки гипотез, определения способов решения проблемы исследования (отбор методов), сбора информации и оформления проекта, защиты результатов исследования.

Практика: Оформление результатов исследования. Содержание введения, основной части и заключения. Оформление иллюстраций (карты, графики, схемы, диаграммы, зарисовки, фотографии), таблиц, выписок из литературных источников, сносок на использованные источники, списка литературы, приложений.

3.4. Презентация и защита исследовательской работы обучающихся: 30 часов

Теория: Основные этапы презентации и защиты доклада, научного сообщения, путеводителя по одному из разделов экспозиции музея, отреставрированного музейного предмета, проведения самостоятельной экскурсии.

Практика: Публичное проведение самостоятельной экскурсии. Защита своей индивидуальной исследовательской работы.

3.5. Итоговое занятие: 3 часа

Теория: Основные этапы презентации и защиты творческого проекта (путеводителя по одному из разделов экспозиции музея, отреставрированного музейного предмета) проведение самостоятельной экскурсии.

Практика: Публичная презентация творческого проекта (отреставрированного музейного предмета) проведение самостоятельной экскурсии. Защита своей индивидуальной исследовательской работы.

Планируемые результаты. Занимаясь в объединении, учащиеся приобретают многосторонние знания о грамматически правильном изложении материала, методике ведения экскурсии, как на русском, так и на английском языке, передавать их в виде проекта или презентации и владеть навыками общения. Экскурсии становятся началом работы по самообразованию личности.

Личностные:

- развитие познавательных способностей обучающихся;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа и других народов, живущих рядом.

Метапредметные:

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач посредством экскурсионной деятельности;
- формирование навыков экскурсионной деятельности;
- формирование умения публичных выступлений.

Предметные:

- умение проводить экскурсии на русском и английском языках с применением специальной терминологии;
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику краеведческих текстов, участвовать в их обсуждении;
- умение самостоятельно выбирать интересующую краеведческую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение работать с разными видами краеведческих материалов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, связанных с изучением родного города.

В результате прохождения программного материала учащийся имеет представление о:

- специфике истории и культуры родного края – ЯНАО;
- многогранности человеческой жизни: владении ремеслом, выполнении различных возрастных и социальных ролей.

Умеет:

- сравнивать и соотносить события общероссийского культурно-исторического

Условия реализации программы. Для реализации данной программы необходимо иметь: помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности; оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор; экспонаты краеведческого музея; дидактический материал: иллюстрации, фотографии, карты, таблицы, схемы, книги, видеопрезентации по темам, тестовые задания, карточки, анкеты, опросники.

Формы аттестации (контроля). Для оценки результативности дополнительной общеразвивающей программы «Экскурсовод Ямала» применяются входящий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входная диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – тестирование.

Промежуточный контроль осуществляется в начале II полугодия учебного года. Формы оценки: практическая работа «Оформление текста экскурсии».

Итоговый контроль осуществляется в конце второго года обучения. Формы оценки: защита и презентация мини-проекта на русском и английском языках «Край, в котором я живу».

Оценочные материалы, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов:

1 год обучения

Раздел 1. Введение в профессию экскурсовода	Анкетирование «Профессия экскурсовод»
Раздел 2. История ЯНАО в коллекциях музеев	Викторина «Мой Ямал»
Раздел 3. История страны изучаемого языка	Викторина «Highlight places »
Раздел 4. Известные музеи мира	Практическая работа «По музеям мира»
Раздел 5. Экскурсии	Практическая работа «Моя первая экскурсия»

1 год обучения

Раздел 1. Организация и методы музейной и экскурсионной деятельности	Практическая работа «Оформление текста экскурсии»(на английском языке)
Раздел 2. Организация и методы экскурсионной деятельности обучающихся	Публичное проведение самостоятельной экскурсии (на русском и английском языках)
Раздел 3. Исследовательская деятельность.	Защита своей индивидуальной исследовательской работы

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения программы будет осуществляться по 4 направлениям. Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества 1.1. Терпение	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	- терпения хватает меньше чем на половину занятия	1	Наблюдение
		- терпения хватает больше чем на половину занятия	2	
		- терпения хватает на все занятие	3	
1.2. Воля	Способность активно	- волевые усилия побуждаются извне	1	

1.3. Самоконтроль	побуждать себя к практическим действиям	- иногда самим ребенком - всегда самим ребенком	2 3	
	Умение контролировать свои поступки	- постоянно находится под воздействием контроля извне - периодически контролирует себя - постоянно контролирует себя сам	1 2 3	
	2.Ориентационные качества			
2.1.Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная - заниженная - нормальная (адекватная)	1 2 3	Тестирование
2.2.Интерес к занятиям	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается самим ребенком	1 2 3	Анкетирование
3.Поведенческие качества				
3.1.Тип сотрудничества	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	1 2 3	Наблюдение
4.Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень - репродуктивный уровень - творческий уровень	1 2 3	Анкетирование

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

Методическое и ресурсное обеспечение программы

При реализации образовательной программы «Экскурсовод Ямала» используются различные **методы обучения:** словесные (рассказ, беседа объяснительно-иллюстративная); практический; исследовательский; метод информационной поддержки.

Данная программа включает различные виды экспериментальной, поисково-исследовательской, теоретико-исследовательской, работы.

Основными **формами организации образовательного процесса** являются: групповые, коллективные, индивидуальные.

Формы организации учебных занятий. Программа включает теоретические и практические занятия в помещении и на местности, посещение экскурсий, составление и проведение учебно-тематических экскурсий, посещение краеведческого музея Дома детского творчества, выполнение самостоятельной работы и создание индивидуальных проектов. Сбор материала для текста экскурсий предполагается в библиотеках, музеях. Основными формами занятий являются практикумы, ролевые игры, презентации, видео-уроки, лекции, беседы, экскурсии и защита мини-проектов разработанных тематических и комплексных экскурсий.

Педагогические технологии - технология группового обучения, технология индивидуализации обучения, технология исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения.

Алгоритм учебного занятия

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовитель	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания, выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, причин некачественной работы, результативности работы, содержания учебной работы
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате задания, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

Дидактические материалы:

Дидактические тексты для обучения учащихся работе с различными источниками информации (учебником, картами, справочниками, словарями, электронными ресурсами и т.д.).

Памятки:

- по подготовке сообщения
- как научиться описывать экспонат
- как описать памятник
- как написать текст экскурсии

- как создать презентацию
- как работать над проектом

Задания по формированию умений сравнивать, анализировать, доказывать, устанавливать причинно-следственные связи, обобщать (на русском и английском языках).

Задания различного уровня сложности: репродуктивного, преобразующего, творческого (тесты по английской грамматике).

Задания на развитие воображения и творчества (головоломки, кроссворды).

Эвристические задачи - предполагающие вставить недостающие слова в текст упражнения на английском языке.

Инструктивные карточки, отражающие логическую схему изучения нового материала и необходимые способы учебной работы;

Карточки-консультации, дидактические материалы с поясняющими рисунками, планом выполнения заданий, с указанием типа задания и пр.;

Листы самоподготовки учащихся к практическому занятию.

Тесты с возможностью самоконтроля.

Список литературы

1. Апресян Г.З. Ораторское искусство. - М., 1969.
2. Бабий Г.И. Культура речи экскурсовода // В помощь экскурсоводу. – М.: РИБ «Турист», 2004.
3. Бакунинский А.В. Методы и практика экскурсионного дела. – М.: «Новая Москва», 1995.
4. Бакушинский А.В. исследования и статьи. - М., 1981.
5. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. - М., 1986.
6. Головин Б.И. Основы культуры речи. - М., 1988.
7. Гуляев В.Г. Организация туристической деятельности. - М., 1996.
8. Дементьева Т.П. Методические рекомендации по проведению экскурсий со школьниками. – М.: ЦРИБ «Турист», 1982.
9. Долженко Г.П. Экскурсионное дело. - М., Ростов н/Д., 2005.
10. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения. - М., 1985.
11. Емельянов Б.В. В помощь экскурсоводу. – М.: Профиздат, 1981.
12. Жарков А.Д. Экскурсия как педагогический процесс. - М., 1983.
13. Илюхин М.М. Рассказ на экскурсии. Методические рекомендации. - М.:ЦРИБ «Турист», 1981.
14. Омельченко Б.Ф. Дифференцированный подход к обслуживанию различных групп туристов и экскурсантов. - М., 1987.
15. Савина Н.В., Горбылева З.М. Экскурсоведение. - Минск, 2004.
16. Седова Н.А. Культурно-просветительский туризм. - М., 2003.
17. Чуракова Н., Малаховская О. Музей в твоём классе. - М.: Академкнига, 2006.

Входная диагностика – тестирование

Тестирование (входная аттестация)

1. Как в переводе с ненецкого языка звучит Ямал?
 А. край света В. край земли С. начало земли
2. Как раньше назывался город Салехард?
 А. Обдорск В. Орск С. Мангазея
3. Какой из городов является столицей ЯНАО?
 А. Норильск В. Салехард С. Надым
4. Единственный в мире город, расположенный на Полярном круге:
 А. Лабытнанги. В. Тобольск С. Салехард
5. Какой памятник посвящен священной птице ханты и манси?
 А. пеликан В. аист С. Стерх
6. Какая река омывает г. Салехард.
 А. Обь В. Полуй С. Шайтанка
7. Как называется жилище, которое строят себе жители севера в форме конуса?
 А.юрта В. чум С.шалаш
8. При помощи чего коренные жители передвигаются по тундре?
 А.оленьих упряжек В. упряжка собак С.упряжка лошадей
9. В чем особенность города Салехард? Каким вы видите в будущем г.Салехард.
 А.стоит на Полярном круге В. белые ночи С. памятники города
10. Кто изображен на гербе города Салехарда?
 А.черно-бурая лисица В. белый медведь С. северный олень

Grammar Test

1. I ... a pupil.
 a) is; b) are; c) am.
2. It ... sunny tomorrow.
 a) is; b) was; c) will be.
3. I ... a letter last week.
 a) got; b) get; c) did get.
4. Mymotheristhe... .
 a) good; b) better; c) best.
5. My friend ... the piano every day.
 a) plays; b) played; c) play.
6. There is no ... bread on the table.
 a) some; b) any; c) not any.
7. They ... in Moscow last summer.
 a) be; b) was; c) were.
8. ... you go to school tomorrow ?
 a) do; b) did; c) will.
9. Can you swim? No, I ...
 a) can; b) cannot; c) don't.
10. ... she ... the flowers yesterday?
 a) did, water; b) do, watered; c) did, watered.

Промежуточный контроль - практическая работа «Оформление текста экскурсии».

№	Критерии	Уровни		
		низкий	средний	высокий
1.	Полнота раскрытия темы	0-2	3-4	5
2.	Оформление	0-2	3-4	5
3.	Оригинальность идеи	0-2	3-4	5
4.	Глубина и достоверность содержания	0-2	3-4	5
Итого		20 баллов		

от 0 до 9 – низкий уровень
от 10 до 17 – средний уровень
от 18 до 20 – высокий уровень

Итоговый контроль - защита и презентация мини-проекта на русском и английском языках «Край, в котором я живу».

№	Критерии	Уровни		
		низкий	средний	высокий
1.	Владение материалом	0-2	3-4	5
2.	Соответствие заявленной теме	0-2	3-4	5
3.	Культура речи и грамотная подача материала	0-2	3-4	5
4.	Эмоциональность экскурсовода	0-2	3-4	5
Итого		20 баллов		

от 0 до 9 – низкий уровень
от 10 до 17 – средний уровень
от 18 до 20 – высокий уровень

Музейная инвентарная карточка

лицевая сторона
Наименование музея
«___» _____ г.

Инвентарная карточка
Инвентарный № _____ Книга поступлений _____ Отдел _____

Старые инвентарные №№ _____	Место рисунка или фотографии
Описание предмета _____	

оборотная сторона

1. Где найден предмет	2. Источник поступления
3. Время поступления	4. Где хранится
5. Размер	6. Материал и техника
7. Состояние предмета	8. Закупочная цена
	9. № негатива

Руководитель музея _____ Составитель _____

**Формы составления карточек (паспортов) экскурсионных объектов.
Паспорт экскурсионного объекта**

1. Наименование объекта
2. Адрес объекта
3. История объекта, основные сведения
4. С кем договориться об экскурсии и экскурсоводе
5. Наиболее удобное время для посещения
8. Что читать об объекте
9. Фотография или рисунок объекта
10. Кто составил паспорт
11. Дата составления паспорта

Форма описания памятника

1. Наименование памятника
2. Местонахождение памятника (край, город, улица, № дома и т.д.)
3. Дата открытия памятника, сведения об авторе
4. Описание памятника (планировка, композиция, размер и т.д.)
5. Историческое событие (личность), которому посвящен памятник
6. Состояние памятника
7. Кем составлено описание
8. Дата описания
9. Фотография, рисунок или план памятника
10. Основная библиография, архивные источники.

Оформление текста музейной экскурсии

Рассказ необходимо оформить в виде текста, оформленного по следующей схеме:

Тема экскурсии _____
 Продолжительность экскурсии _____
 Составитель _____

Подтемы, отдельные вопросы	Экспонаты	Содержание экскурсии
----------------------------	-----------	----------------------

Запись в таблице пишется строго горизонтально, так чтобы было полное соответствие и связь между вопросом, экспонатом и рассказом. Названия экспонатов должны соответствовать надписям на этикетках. В графе «Содержание экскурсии» кроме содержания рассказа, необходимо указать, как расставляется группа, логические переходы между объектами показа и т.п.

После написания текста, проводится его хронометраж. То есть, написанный текст зачитывается непосредственно на экспозиции с показом вещей и документов и если он не укладывается в заданное время, производятся сокращения.

После утверждения текста руководителем, одна из копий текста сдается на хранение в музей.